

Ruta de la Guerra Grande



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

**Rutas
Culturales**

Ruta de la Guerra Grande

La Guerra Grande (1839-1851) englobó a varios conflictos: blancos y colorados uruguayos, unitarios y federales argentinos; y potencias europeas (Inglaterra y Francia) contra Juan Manuel de Rosas, gobernador argentino federal, interviniendo luego el Imperio del Brasil y la provincia argentina de Entre Ríos.

Como nunca en la historia nacional, Uruguay tuvo dos gobiernos desde 1843 a 1851. Dentro de la Montevideo sitiada vivían durante el llamado "Sitio Grande" 31 000 personas, de los cuales 11 000 eran orientales. El resto eran unitarios argentinos, y europeos, algunos los cuales integraban legiones, como la italiana y la francesa. Montevideo se sentía una ciudad europea y civilizada, contraria a la que llamaban la barbarie del Cerrito.

Los sitiadores estaban integrados por los fieles a Oribe (blancos) y las fuerzas rosistas. Tenían su centro de acción político-administrativa en el Cerrito de la Victoria, cuartel general de sus ejércitos, incluyendo las chacras del Arroyo Miguelete. Su centro económico era la Villa Restauración (después de la Unión), unido al puerto del Buceo por el camino del Comercio, conformando un sistema territorial, desde la desembocadura del Río Santa Lucía. Los hombres del Cerrito se definían como defensores del americanismo, servidores de los intereses del campo y del sentimiento oriental.



*Vista de los Buques de Barry & Gouland al ponerse el Sol
Año 1858.*



Palacio Nacional 1930

RECORRIDOS

Nodo

Circuito Cerrito de la Victoria

SANTUARIO NACIONAL IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Bruno Mendez 3880 y Norberto Ortíz

Enfrente del ingreso al templo se encuentra una placa informativa sobre el campamento y cuartel general del gobierno presidido por Manuel Oribe entre 1843 y 1851. Destacaba en ese lugar un mirador de lapacho de 25 metros, desde el que el presidente del Cerrito recibía mensajes mediante banderas de parte de “espías” que había en la ciudad sitiada.

Nodos

Circuito Pueblo de la Restauración (Unión)

PLAZA DE LA RESTAURACIÓN

Asilo / Carlos Villademoros
/ José Antonio Cabrera /
Domingo Ereño

Espacio público diseñado en la Guerra Grande, en cuyo alrededor, en ese período, se levantaron la Iglesia de San Agustín y el Colegio Nacional. Conocida sucesivamente como De la Iglesia, en 1996 recibe su nombre actual.

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Domingo Ereño y Asilo

Domingo Ereño fue un sacerdote vasco que impulsó el primer edificio en 1849; la construcción original fue obra de los arquitectos catalanes Antonio Fontgibell y Vicente Mayol. A principios del siglo XX se demolió y luego se levantó la actual iglesia. Aquí están los restos del general Manuel Oribe.

HOSPITAL PASTEUR

Larravide 2458 esq. Asilo

Es un edificio reconocido como la obra más importante del campo sitiador en la Guerra Grande, proyectada por Fontgibell y Mayol en 1849. Fue Universidad Mayor de la República, Academia de Jurisprudencia, Colegio Nacional y Asilo de Mendigos en 1860.

El Hospital Pasteur tuvo una ampliación. En los terrenos de Tomás Basañez, saladerista y propietario de una ladrillera, vecino al Asilo Piñeyro del Campo, se conserva una fachada en lo que fue el Asilo maternal, actualmente es parte de las nuevas instalaciones del Hospital Pasteur.

MOLINO DEL GALGO

Pan de Azúcar y Timoteo Aparicio

La Unión es una zona vinculada a la industria en donde los molinos

fueron una parte muy visible del paisaje. Este molino fue construido en 1839 y toma su nombre de un galgo de hierro que hacía de coronamiento y veleta de la construcción.

Nodos

Circuito Puerto del Buceo



ADUANA DE ORIBE

Rambla Armenia 3975

Edificación erigida sobre el antiguo saladero de Juan José Seco, de principios del siglo XIX, que albergó desde 1843 la Aduana, la Capitanía y Receptoría General del puerto. Detrás de la aduana se erigieron, en esos tiempos, barracas de almacenamiento, el Tribunal de Comercio y un hospital.



PUERTO DEL BUCEO

Bautizada en 1752 por la búsqueda de un tesoro del navío "Nuestra Señora de la Luz", la zona del Buceo se constituyó durante el sitio de Montevideo, en 1843, por parte de las fuerzas de Oribe, en lugar de entrada y salida de productos y abastecimiento hasta 1851.



BAHÍA DEL BUCEO

Escenario del desembarco inglés en 1807 y de la victoria porteña de la flota del Almirante Guillermo

Brown, sobre la española, en 1814. Se constituyó en puerto exportador, en la Guerra Grande, siendo una gran fuente de ingresos para el Gobierno del Cerrito. En su bahía desaguaba el Arroyo de los Chanchos.

Nodos

Circuito Ciudad Vieja (Gobierno de la Defensa)



CUBO DEL SUR

Rambla Gran Bretaña y Treinta y Tres

Fortificación colonial que data de mediados del siglo XVIII, utilizada durante la Guerra Grande, cuando era propiedad del empresario inglés Samuel Fischer Lafone. Volvió a tener cañones en 1845, luego retirados ante las protestas del propietario del terreno, que abarcaba toda esa costa sur.



TEMPLO INGLÉS

Reconquista 522

Ubicado también en terrenos de Lafone, que los donó para su construcción, su nombre oficial es "Templo de la Santísima Trinidad". Fue inaugurado por la Iglesia Anglicana en 1845, en el período del Sitio Grande, en su primera ubicación, casi sobre el Cubo del Sur. En 1934 fue demolido y construido en su lugar actual.



TEATRO SOLÍS

Buenos Aires y Bartolomé Mitre

Es el centro cultural más importante del país. Se inauguró el 25 de agosto de 1856. El proyecto original, del Arq. Carlos Zucchi, es de 1837, su construcción fue prevista por una sociedad, constituida a esos efectos, en 1840; la obra se demoró por el conflicto bélico.



CASA DE MANUEL ORIBE

25 de mayo 641

Vivienda en donde nació Oribe, luchador por la independencia uruguaya, fundador del Partido Nacional en 1792 y Presidente del Gobierno del Cerrito. Es la tradicional casa-patio, estaba a pocos metros de las actuales 25 de Mayo y Bartolomé Mitre, hoy sede de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.



PUERTO CHICO Y MONUMENTO A GARIBALDI

Piedras y Treinta y Tres

Allí estuvo ubicado el primer puerto de la ciudad y del Gobierno de la Defensa, en la Guerra Grande. A pocos metros se ubica hoy el monumento a José Garibaldi, obra de Juan D'Aniello, en la plaza Manuel Herrera y Obes.



MUSEO CASA DE FRUCTUOSO RIVERA

Rincón 437

La que fuera la casa del primer presidente de la república tuvo un papel protagónico durante la Guerra Grande, Bernardina Fragoso de Rivera alojó allí a más de 100 personas y organizó allí la Sociedad Filantrópica de Damas Orientales, de ayuda a los heridos en combate.



PLAZA ZABALA

Circunvalación Durango y Solís

Situada en donde estuvo el Fuerte de Gobierno del período colonial y sede de las primeras presidencias hasta 1880. Desde allí gobernó Joaquín Suárez, presidente del Senado entre 1843 y 1851. En esa construcción, hoy demolida, fue acuñado el primer peso fuerte (de plata) en nuestro país, en 1844, por parte del Gobierno de la Defensa.



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL · CASA DE JOSÉ GARIBALDI

25 de Mayo 314

Casa de inquilinato que fuera hogar del combatiente liberal italiano José Garibaldi, jefe de la flota de la defensa, junto a su familia entre 1841 y 1848. En la casa pueden verse réplicas de vestimenta, documentos y mobiliario de esa época.

MONTEVIDEO — Iglesia de la Unión.



Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura
Mariana Wainstein

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 1100 | Uruguay
2908 6740 - 2908 6950
cultura@mec.gub.uy



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

Área de Economía Creativa

Coordinadora General
Carla Redaelli

Rutas Culturales y Creativas

Coordinador
Leonard Mattioli

Equipo de gestión:
Alejandro Giménez
Mayra Jaimes
Maria Piriz
Elena Téliz

Sarandí 444
